***Liceo Scientifico Statale “G. Peano” - Roma***

**PROGRAMMAZIONE MODULARE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI QUARTE IND. LINGUISTICO/SCIENTIFICO**

**MODULI LETTERARI/CULTURALI**

***Anno scolastico 2015/16***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mese/i** | **Modulo/i N.** | **Titolo/i** |
| **Settembre** | 1 | Shaping the English Character |
| **Ottobre** | 1 | Shaping the English Character |
| **Novembre** | 1 | Shaping the English Character |
| **Dicembre** | 1 | Shaping the English Character |
| **Gennaio** | 2 | An Age of Revolution |
| **Febbraio** | 2 | An Age of Revolution |
| **Marzo** | 2 | An Age of Revolution |
| **Aprile** | 2 | An Age of Revolution |
| **Maggio** | 2 | An Age of Revolution |

**I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDIRIZZO** | **TUTTI** | **SEZIONE** |  | **CL.** | **4a** | **MESE/I** | **1° trimestre** |
| **MODULO** | **1** | **TITOLO** | **Shaping the English Character** | | | | |
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | * Riferire fatti, descrivere situazioni e consolidare il metodo di studio * Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese * Leggere, analizzare e interpretare testi letterari confrontandoli con testi di epoche diverse e di altre culture * Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni * Trattare specifiche tematiche che permettono un confronto tra sistemi semiotici diversi (cinema, musica, arte) | | | | | | |
| **PREREQUISITI DA POSSEDERE** | Livello B1/B2 del Quadro comune europeo. | | | | | | |
| **CONTENUTI DA APPRENDERE** | The Puritans and the Augustan Age: analisi del contesto storico-culturale; analisi di uno o più autori significativi o generi letterari | | | | | | |
| **METODI DA UTILIZARE** | Lezioni frontali, lezioni interattive attraverso l’utilizzo della LIM o del laboratorio linguistico, attività laboratoriali di gruppo | | | | | | |
| **TEMPI DI ATTUAZIONE** | 25 ore | | | | | | |
| **STRUMENTI DA UTILIZZARE** | Libro di testo  LIM  Appunti  Laboratorio linguistico | | | | | | |
| **MODALITA’ DI VERIFICA** | prova pratica di laboratorio  verifica orale  verifica scritta  test strutturati | | | | | | |
| **ATTIVITA’ EXTRA SCOLASTICHE** | Visite guidate  Rappresentazioni teatrali in lingua  Uscite didattiche | | | | | | |
| **I DOCENTI** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDIRIZZO** | **TUTTI** | **SEZIONE** |  | **CL.** | **4a** | **MESE/I** | **2° pentamestre** |
| **MODULO** | **2** | **TITOLO** | **An Age of Revolution** | | | | |
| **COMPETENZE DA ACQUISIRE** | * Riferire fatti, descrivere situazioni e consolidare il metodo di studio * Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese * Leggere, analizzare e interpretare testi letterari confrontandoli con testi di epoche diverse e di altre culture * Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni * Trattare specifiche tematiche che permettono un confronto tra sistemi semiotici diversi (cinema, musica, arte) | | | | | | |
| **PREREQUISITI DA POSSEDERE** | Livello B1/B2 del Quadro comune europeo e conoscenza del modulo 1. | | | | | | |
| **CONTENUTI DA APPRENDERE** | The Romantic Age: analisi del contesto storico-culturale; analisi di uno o più autori significativi o generi letterari | | | | | | |
| **METODI DA UTILIZARE** | Lezioni frontali, lezioni interattive attraverso l’utilizzo della LIM o del laboratorio linguistico, attività laboratoriali di gruppo | | | | | | |
| **TEMPI DI ATTUAZIONE** | 25 ore | | | | | | |
| **STRUMENTI DA UTILIZZARE** | Libro di testo  LIM  Appunti  Laboratorio linguistico | | | | | | |
| **MODALITA’ DI VERIFICA** | prova pratica di laboratorio  verifica orale  verifica scritta  test strutturati | | | | | | |
| **ATTIVITA’ EXTRA SCOLASTICHE** | Visite guidate  Rappresentazioni teatrali in lingua  Uscite didattiche | | | | | | |
| **I DOCENTI** |  | | | | | | |